

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA

1. Specyfika oceniania z przedmiotu plastyka

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu plastyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową. Dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- ✓ aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą;
- ✓ wysiłek i starania ucznia wkładany w wykonanie ćwiczenia;
- ✓ stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania ich w praktyce;
- ✓ oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych.

2. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- indywidualne prace plastyczne;
- prace wykonane w grupie;
- odpowiedzi ustne;
- prace wykonywane na konkursy plastyczne;
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego;
- prace dodatkowe;
- prace wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami i zainteresowaniami;
- wiedza z zakresu podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki, która jest sprawdzana w formie ustnej i praktycznej – podczas realizacji zadań plastycznych;
- szeroko pojęta postawa twórcza ucznia.

3. Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz udziela informacji o tym,

nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób ma to zrobić. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób ustny.

4. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami, mają prawo do zmiany formy pracy, jej formatu oraz dostosowania wymagań zgodnie z ich innymi potrzebami.

5. Uczeń może poprawić ocenę w ciągu 1 tygodnia, po wcześniejszym ustaleniu z nauczycielem warunków poprawy. W dzienniku zostają obie oceny.

6. Każdy uczeń ma obowiązek przygotowania proponowanych w nim materiałów do wykonania pracy twórczej. Brak materiałów nie zwalnia ucznia z wykonania pracy twórczej na lekcji.

7. W ciągu semestru uczeń może zgłosić raz nieprzygotowanie do lekcji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela przed rozpoczęciem zajęć.

8. Nauczyciel ma prawo zatrzymać pracę ucznia (po wyrażeniu przez niego zgody) na okres całego roku szkolnego, w celu wyeksponowania jej na wystawie prac uczniów w szkole lub poza nią.

KRYTERIA OCENY

Oceniając pracę ucznia nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim jego wysiłek oraz zaangażowanie, jakie wkłada w wywiązywanie się z zadań. Skala ocen jest zindywidualizowana. Uwzględnia możliwości i rozwój ucznia. Brana jest pod uwagę (zwłaszcza u uczniów mało uzdolnionych plastycznie) staranność wykonania pracy plastycznej i doprowadzenie jej do końca.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą;
- nie wykorzystuje dawanych mu możliwości, a także nie wykazuje chęci poprawy oceny.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- w małej części opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- rzadko jest przygotowany do zajęć;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach i motywowaniu przez nauczyciela;
- nie stara się skupić i zainteresować przedmiotem;
- nie bierze udziału w dyskusjach oraz różnych formach pracy;
- nie wykonuje ćwiczeń plastycznych i poleceń nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- posiada niepełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania;
- nie zawsze jest przygotowany do lekcji, pracuje wykorzystując materiały zastępcze lub pożyczone;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach;
- nie zawsze skupia uwagę na tym, co dzieje się na lekcjach;
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie wymagań, przy dużej pomocy nauczyciela, a jego samodzielne prace przejawiają brak pomysłowości, wyobraźni oraz zaangażowania;
- często naśladuje prace innych uczniów;
- popełnia błędy w rozwiązywaniu problemów plastycznych omawianych w toku lekcji.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- posługuje się większością wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania;
- zna podstawowe środki wyrazu plastycznego i w miarę poprawnie wykorzystuje je w pracach plastycznych;
- zwykle starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne;
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji;
- jest umiarkowanie zaangażowany i zainteresowany lekcją;
- sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach;
- formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki, swojej pracy oraz prac innych uczniów;
- posiada mniejsze zdolności plastyczne, jednak jest pracowity i staranny w wykonywaniu prac lub wykazuje duże uzdolnienia plastyczne, a jest mało pracowity, niewytrwały oraz niesystematyczny.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania;
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy twórczej;

- w trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z zastosowaniem odpowiedniej techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego;
- prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania;
- potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy plastycznej lub prac plastycznych innych uczniów, posługując się słownictwem plastycznym.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej przedmiotu;
- proponuje bardzo ciekawe i nietypowe rozwiązania w swoich pracach;
- wykazuje bardzo dużą aktywność na zajęciach;
 - z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
 - chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami;
 - potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych;
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia w wybranej formie :
 - udział w zajęciach koła plastycznego;
 - udział lub sukcesy w konkursach plastycznych szkolnych, międzyszkolnych i pozaszkolnych;
 - reprezentowanie szkoły na wystawach i przeglądach twórczości plastycznej na terenie miasta i całego kraju;
 - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie elementów dekoracji szkolnych oraz pomoc w realizacji aranżacji dekoracji okolicznościowych i scenografii na apel oraz do przedstawień szkolnych;
 - pomoc w realizacji wystaw szkolnych;
 - prezentowanie na forum klasy, szkoły, środowiska, szkolnej stronie internetowej własnej twórczości plastycznej;
 - udział w projekcie edukacyjnym.

Warunki poprawienia oceny klasyfikacyjnej, ustalonej na koniec roku

Aby poprawić ocenę klasyfikacyjną uczeń w obecności powołanej komisji:

- ✓ wykona cztery wybrane prace na tematy realizowane w ciągu roku szkolnego;
- ✓ napisze test przygotowany przez nauczyciela z wiadomości z plastyki.